



Lecturas Complementarias

1º BÁSICO

Los textos de la asignatura de inglés, serán trabajados en clases y no debe adquirirlos. Los textos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación sí debe adquirirlos

Curso:	1 Básico
Cantidad Anual:	3 libros a partir del segundo semestre.
Asignatura Lenguaje y Comunicación Título y autor	<ol style="list-style-type: none">1. “Cocodrilos copiones”. Editorial: Ekaré. Autor: David Bedfore.2. “Sapo y Sepo son amigos”. Editorial: Alfaguara. Autor: Arnold Lobel.3. “El problema de Martina”. Editorial: Alfaguara. Autor: María Luisa Silva.
Asignatura Inglés Title, Author.	<ol style="list-style-type: none">1. 1º Semestre: “Hello Goodbye!”- Paul Shipton (Oxford read and imagine)2. 2º Semestre: “This is my house”- Byron Barton



2º BÁSICO

Atención: Los textos de la asignatura de Inglés, serán trabajados en clases y no debe adquirirlos.

Los textos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación sí debe adquirirlos.

Curso:	<u>2 Básico</u>
Cantidad Anual:	<u>5 libros</u>
Asignatura Lenguaje y Comunicación Título y autor	<ol style="list-style-type: none"> 1. “No funciona la tele”. Editorial: Alfaguara. Autor: Glen Mc Coy. “El dragón color frambuesa”. Editorial: Barco de vapor. Autor: George Bydlinski. 3. “Prudencia”. Editorial: Alfaguara. Autor: Verónica Prieta. 4. “¡Ay cuánto me quiero!”. Editorial: Alfaguara. Autor: Mauricio Paredes. 5. “¡Vamos más lento, por favor!”. Editorial: S.M Ediciones. Autor: Neva Mliicic
Asignatura Inglés Title, Author.	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1º Semestre: “A good day for a hat” - T. Nat Fuller 2. 2º Semestre: “The very hungry caterpillar” - Eric Carle



3° BÁSICO

Cantidad Anual:	6 libros
Asignatura Lenguaje y Comunicación Título y autor	<ol style="list-style-type: none">1. “La varita mágica de Winnie “. Editorial Alfaguara Autor: : Valerie Thomas y Korky Paul 2. “El monstruo de mis sueños”. Editorial: Atlántida. Autor: Fabiana Fondevila 3. “¡Por qué tengo que usar anteojos! “. Editorial: El barco de vapor Autor: Neva Milicic 4. “Los mejores amigos”. Editorial: Alfaguara Autor: Rachel Anderson 5. “El lugar más bonito del mundo” Editorial: Alfaguara Autor: Ann Cameron 6. “El secuestro de la bibliotecaria”. Editorial: Alfaguara. Autor: Margaret Mahy



4° BÁSICO A y B

Atención: Los textos de la asignatura de Inglés, serán trabajados en clases y no debe adquirirlos.

Los textos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación sí debe adquirirlos.

<p>Cantidad</p> <p>Anual:</p>	<p>6 libros anuales</p>
<p>Asignatura</p> <p>Lenguaje y</p> <p>Comunicación</p> <p>Título y autor</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. "José Pérez, astronauta". Editorial: S.M Ediciones. Autor: NormaHuidobro. 2. "Alonso, un conquistador de 10 años". Editorial: S.M Ediciones. Autor:Magdalena Ibáñez y María José Zegers. 3. "Bartolo y los cocodrilos mágicos". Editorial: Santillana Infantil. Autor:Mauricio Paredes. 4. "Tincuda, la comadreja trompuda". Editorial: S.M. Ediciones. Autor:Mauricio Paredes. 5. "Bartolo y la cama mágica". Editorial: Santillana infantil. Autor: Mauricio Paredes. 6. "Las aventuras del capitán calzoncillos". Editorial: S.M. Autor: Dav Pilkey
<p>Asignatura</p> <p>Inglés</p> <p>Title, Author.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1° Semester: There's a Dragon in Your Book - Tom Fletcher 2. 2° Semester: I Love Bugs! - Philemon Sturges



5° BÁSICO A-B

MES	TÍTULO	AUTOR/A
MARZO	<p>Libro a elección Eugenio Praz: ataque al inframundo Misterio en el campamento</p>	<p>Sergio Gómez Beatriz García-Huidobro</p>
<p>Reseña: <u>Eugenio Praz: ataque al inframundo:</u> Eugenio Praz llevaba una apacible vida de fantasma hasta que alguien llegó a arruinarlo todo con las responsabilidades. Ahora Praz deberá convertirse en cazador de gustos, espíritus descarriados y muy peligrosos, si quiere permanecer en el Inframundo. Para cumplir su misión, se aliará con su amiga médium, Blanquita Soler.</p> <p><u>Misterio en el campamento:</u> Las vacaciones de septiembre son el momento perfecto para ir a la montaña de campamento a un lugar lo más alejado posible de la civilización. Por un lado está el sitio de las carpas para los hombres y a cierta distancia el de las mujeres... y en la soledad de las noches se narran historias de terror al calor de la fogata.</p>		
ABRIL	<p>Libro a elección Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar. Historia de un perro llamado Leal.</p>	<p>Luis Sepúlveda Luis Sepúlveda</p>
<p>Reseña: <u>Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar:</u> Zorbas, un gato negro, grande y gordo se queda solo en su casa de Hamburgo cuando su familia humana se va de vacaciones. Vive tranquilo hasta que se topa con una gaviota que, atrapada por una ola de petróleo, llega moribunda al balcón donde está Zorbas. Antes de morir, la gaviota le hace prometer que cuidará el huevo que ha puesto y criará a su polluelo. Zorbas, con gran sentido del honor, se responsabilizará de la cría de la gaviota, siendo apoyado en esta tarea por sus amigos, los gatos de puerto, que le ayudan también a cumplir su tercera promesa: enseñar a volar al polluelo.</p> <p><u>Historia de un perro llamado Leal:</u> Es la historia de un perro pastor alemán que añora la libertad que tuvo cuando, siendo un cachorro, fue criado por los mapuches. Con ellos fue feliz y aprendió a respetar la naturaleza. Creció con su hermano humano Aukamañ, al que perdió cuando los hombres blancos echaron a los mapuches de su tierra y le capturaron para que les sirviera. Cómo es bueno cazando le hacen perseguir a un fugitivo. En esta persecución recuerda todo lo que tenía cuando vivía con sus amigos y encuentra olores similares a los de entonces. ¿Conseguirán sus nuevos dueños que dé caza al fugitivo?</p>		
MAYO	<p>Libro a elección El mundo flotante. Un secreto en mi colegio</p>	<p>Carlos Frabetti Angélica Dossetti</p>
<p>Reseña: <u>El mundo flotante:</u> Bice es una niña que ha huido de su casa en plena noche. Cuando se sienta en un parque no sabe que su vida va a cambiar para siempre: va a conocer a Cuervo, un singular joven que viste de negro y está mortalmente pálido. ¿Son las apariencias un buen criterio para juzgar a los demás? Una historia en la que tienen cabida la amistad, la solidaridad y los valores personales.</p> <p><u>Un secreto en mi colegio:</u> Ema y su familia viven en República Dominicana, pero como sus padres se han divorciado, la niña vuelve a Chile, en donde se ve involucrada en un asunto de bullying dentro de la escuela: Ema defiende a un amigo a quien molestan y, por esto, pasa también a ser objeto de las burlas.</p>		



JULIO	Libro a elección Asesinato en el Canadien Express. El oro de la corona.	Eric Wilson Sara Bertrán
<p>Reseña: <u>Asesinato en el Canadien Express:</u> Tom viaja en el tren Canadian Express para visitar a sus abuelos. Durante el viaje, presencia el asesinato de Catherine Saks y decide investigar para descubrir al culpable. - Reúne pistas sobre varios pasajeros sospechosos, incluyendo a la amable anciana Señora Ruggles. Sin embargo, al final se da cuenta de que la propia Señora Ruggles es la asesina. - Luego de una confrontación, Tom logra capturar a la Señora Ruggles con la ayuda de otros pasajeros antes</p> <p><u>El oro de la corona:</u> Martín, el protagonista de esta novela, es un adolescente al que le gusta recorrer las calles de Valparaíso. En uno de sus paseos es raptado y obligado a entrar a robar a la casa de un viejo inglés que vive hace muchos años en Chile, lo que lo involucra en un misterio que tiempo atrás quedó sin resolver.</p>		
AGOSTO	Libro a elección El crimen de la hipotenusa. Un embrujo de cinco siglos	Emily Teixido Ana María Güiraldes
<p>Reseña: <u>El crimen de la hipotenusa:</u> En la historia los sospechosos sobre la desaparición de la profesora son alumnos a los que esta iba a suspender, es por esta razón que el inspector Arveja, desarrolla una extensa investigación y largo interrogatorio a dichos alumnos (Nico, María, Román y Boris...).</p> <p><u>Un embrujo de cinco siglos:</u> "Etelvina, una atolondrada bruja del siglo XV, ha recibido un terrible castigo: será enviada al futuro, nada menos que seis siglos adelante. Allí, entre percances y hechizos, conocerá a una familia que conquistará su corazón y se reencontrará con una antigua historia de amor."</p>		
OCTUBRE	Libro a elección El hombre lobo de Quilicura Crónicas de Narnia: El león, la bruja y el ropero.	Pepe Pelayo C.S. Lewis
<p>Reseña: <u>El hombre lobo de Quilicura:</u> Ricky, un niño fanático del baloncesto y las bromas, es contratado junto con su primo Dante para investigar la desaparición de un libro que esconde un oscuro secreto. Pero durante este proceso irán saliendo a la luz otros misterios espeluznantes, como el del sanguinario hombre lobo de Quilicura.</p> <p><u>Crónicas de Narnia: El león, la bruja y el ropero:</u> Cuatro niños descubren un armario que les sirve de puerta de acceso a Narnia, un país congelado en un invierno eterno y sin Navidad. Entonces, cumpliendo con las viejas profecías, los niños (junto con el león Aslan) serán encargados de liberar al reino de la tiranía de la Bruja Blanca (Reina Jadis como se presenta mejor en el libro El Sobrino del Mago) y recuperar el verano, la luz y la alegría para todos los habitantes de Narnia.</p>		
NOVIEMBRE	Libro a elección Matilda Las brujas	Roal Dahl Roal Dahl
<p>Reseña: <u>Matilda:</u> La historia cuenta parte de la vida de Matilda Wormwood, una niña asombrosa que, con sólo cuatro años, ya ha leído toda la sección infantil de la biblioteca pública y parte de la de adultos, tiene una facilidad extremada para las matemáticas y cuenta con una madurez poco propia de las niñas de su edad, sin mencionar sus poderes telequínéticos.</p> <p><u>Las brujas:</u> Un niño vive con su abuela en Noruega desde que sus padres fallecieron en un accidente de tránsito. La mujer es una experta en brujas y le enseña todo lo que debe saber con respecto a ellas: le cuenta sus secretos, la apariencia de estas y cómo reconocerlas. La historia toma un rumbo escalofriante cuando el niño y su abuela se encuentran con la Gran Bruja en la convención mundial secreta en un hotel de Inglaterra.</p>		



6° BÁSICO A-B

MES	TÍTULO	AUTOR
MARZO	Novela gráfica Quique Hache, el misterio de Santiago	Sergio Gómez
<p>Reseña: Una nueva novela gráfica sigue las aventuras de Quique Hache, detective. En esta ocasión, Quique pasará el verano en Santiago trabajando como guía del Museo de Bellas Artes, uno de los edificios más emblemáticos de la capital. Ante la desaparición de una importante obra de arte, Quique y su compañera de trabajo, Talita, emprenderán una investigación para recuperarla, sin sospechar que tras el robo se esconde una antigua y tormentosa historia de amor.</p>		
ABRIL	Novela Batichino	Roberto Fuentes
<p>Reseña: Carla sueña con su primer beso, pero cada uno de sus intereses amorosos resulta un fiasco, pues sienten lástima tanto de ella como de su mellizo Antonio, quien tiene síndrome de Down. La historia está contada por los hermanos, dos voces muy bien construidas, lo que permite no solo comprender la dinámica familiar y la cercana relación fraternal desde perspectivas distintas, sino también reflexionar sobre cómo la sociedad visibiliza —u oculta— a personas consideradas diferentes o fuera de la norma. Si bien el protagonista utiliza la expresión “chinito” para referirse a sí mismo, le da un sentido que trasciende lo peyorativo y que releva su propia forma de ver el mundo.</p>		
MAYO	Libro a elección Diario de Greg. Un renacuajo.	Jeff Kinney
	Harry Potter y la Piedra Filosofal	J. K. Rowling
	El chupacabras de Pirque	Pepe Pelayo
<p>Reseña: <u>Diario de Greg:</u> Muestra a Greg Heffley sobreviviendo en la escuela, evitando un concurso de elecciones estudiantiles, adolescentes acechando a Greg y Rowley en una noche de Halloween, una unidad de educación física de lucha libre, un trabajo del Mago de Oz y un problema de seguridad de la Patrulla. Incluso el queso feo y desagradable que es como los piojos. ¿Pueden Greg y Rowley sobrevivir al año escolar?</p> <p><u>Harry Potter y la Piedra Filosofal:</u> Harry Potter se ha quedado huérfano y vive en casa de sus abominables tíos y el insoportable primo Dudley. Harry se siente muy triste y solo, hasta que un buen día recibe una carta que cambiará su vida para siempre. En ella le comunican que ha sido aceptado como alumno en el Colegio Hogwarts de Magia. A partir de ese momento, la suerte de Harry da un vuelco espectacular. En esa escuela tan especial vivirá muchísimas experiencias y también encontrará algunos temibles enemigos. Pero, sobre todo, conocerá los secretos que le permitirán cumplir con su destino. Pues, aunque no lo parezca a primera vista, Harry no es un chico normal y corriente: ¡es un verdadero</p> <p><u>El chupacabras de Pirque:</u> "En Pirque están ocurriendo extrañas muertes de perros, gallinas y pavos, entre otros animales. Y Ricky, un fanático del baloncesto y de las bromas, decide descubrir al asesino. Pero, ¿será ese asesino el Chupacabras?"</p>		
JUNIO - JULIO	Documental	
Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.		
AGOSTO	Novela contemporánea Pulsaciones	Javier Ruescas
<p>Reseña: Elia acaba de salir del coma. ¿Lo bueno? Está bien y tiene móvil nuevo, así que por fin puede hablar con todo el mundo por Heartbits (una aplicación de mensajería instantánea) ¿Lo malo? No recuerda los tres días anteriores al accidente. ¿Qué habrá pasado durante ese tiempo? ¿Quién será ese tal Phoenix que no deja de mandarle mensajes? ¿Y por qué cada vez que Elia piensa en lo que ha podido olvidar... siente que le falta el aire?</p>		



SEPTIEMBRE	Obra dramática "La pérgola de las flores"	Isidora Aguirre
Reseña: Esta obra, ambientada en las primeras décadas del siglo XX, relata la historia de Carmela, una joven que llega a Santiago desde el campo, a trabajar con su madrina en la pérgola de las flores. Rosaura, su madrina, se entera del proyecto de ensanchar la Alameda el cual pone en peligro su lugar de trabajo. Las pérgolas luchan para salvar la pérgola a través de protestas y esfuerzos para aliarse con la elite e influir el voto del alcalde en el proyecto. En la historia del teatro chileno del siglo XX, La Pérgola de las Flores, marcó el hito de ser la primera obra musical chilena en conseguir éxito en el extranjero.		
OCTUBRE	Novela Max Urdemales, abogado sobrenatural	Francisco Ortega
Reseña: Todo empieza cuando se le revela que su padre fue nada menos que Pedro Urdemales, personaje que supuestamente solo existía en mitos y que se dedicó a defender monstruos metidos en problemas. Y ahora, tras la inesperada desaparición de su progenitor, Max se verá obligado a asumir el cargo que este tenía.		



7º BÁSICO A-B

MES	TÍTULO	AUTOR/A
MARZO	Novela contemporánea Latidos	Javier Ruescas Francesc Miralles
<p>Reseña: ¿Y si la persona correcta... estuviera a la distancia equivocada? Una novela escrita al cien por cien en mensajes cortos... ¡y alguna que otra sorpresa! Remo acaba de cruzarse con Carol en el aeropuerto. ¿Lo bueno? Han conectado. ¿Lo malo? Remo va de camino a Los Ángeles para tomarse un año sabático mientras que Carol viaja a Japón para vivir con su padre. ¿Qué puede pasar entre dos desconocidos que están en la otra punta del mundo? ¿Qué pueden saber el uno del otro por las fotos que cuelgan en HeartPic o las entradas que escriben en BlogBits? ¿Y por qué cada vez que reciben un mensaje en HeartBits su corazón parece dejar de latir?</p>		
ABRIL	Clásicos Alicia en el país de las maravillas	Lewis Carroll
<p>Reseña: El libro cuenta la historia de una niña llamada Alicia y su viaje en un mundo imaginario y fantástico con animales y objetos antropomórficos. Esta obra maestra de Lewis Carroll es una original aventura repleta de personajes y situaciones insólitos en la que la frontera entre fantasía y realidad se desvanece.</p>		
MAYO	Novela gráfica Teseo y el minotauro	Adaptación: Nel Yomtov Ilustrador: Tod Smith
<p>Reseña: Este cuento relata la historia del joven Teseo, hijo de Egeo rey de Atenas, que tuvo que enfrentarse al minotauro malvado del laberinto de Cnosos, situado en la isla de Creta.</p>		
JUNIO - JULIO	Documental	
Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.		
AGOSTO	Libro a elección Los gatos guerreros: los cuatro clanes. En territorio Salvaje Coraline Quique Hache, el misterio del arquero desaparecido.	Erin Hunter Neil Gaiman Sergio Gómez
<p>Reseña: <u>Los gatos guerreros: los cuatro clanes. En territorio Salvaje:</u> Durante generaciones, cuatro clanes de gatos salvajes se han dividido el territorio del bosque según las leyes de sus belicosos antecesores. Ahora, sin embargo, los gatos del Clan del Trueno se ven amenazados por el creciente poder del Clan de la Sombra, y cuando algunos de sus nobles guerreros mueren en extrañas circunstancias, la supervivencia del grupo corre peligro. Pero todo cambia el día que aparece Colorado, un gato de compañía criado entre los Dos Patas que busca refugio en el Clan del Trueno. Superada la desconfianza inicial, puede que Colorado acabe siendo uno de los guerreros más valientes y eficaces del clan. <u>Coraline:</u> Al día siguiente de mudarse de casa, Coraline explora las catorce puertas de su nuevo hogar. Trece se pueden abrir con normalidad, pero la decimocuarta está cerrada y tapiada. Cuando por fin consigue abrirla, Coraline se encuentra con un pasadizo secreto que la conduce a otra casa tan parecida a la suya que resulta escalofriante. Sin embargo, hay ciertas diferencias que llaman su atención: la comida es más rica, los juguetes son tan desconocidos como maravillosos y, sobre todo, hay otra madre y otro padre que quieren que Coraline se quede con ellos, se convierta en su hija y no se marche nunca.</p>		



Quique Hache. el misterio del arquero desaparecido. En esta primera novela gráfica, Quique Hache, un joven que sueña con ser detective privado, se sumergirá en lo que en apariencia es un desconcertante misterio deportivo. Para resolver el enigma contará con la ayuda de su nana, Gertru, con quien, a lo largo de una semana, irá juntando piezas que revelarán un oscuro secreto familiar.

SEPTIEMBRE	Obra dramática La nona	Roberto Cossa
-------------------	----------------------------------	---------------

Reseña:

La Nona de Roberto Cossa, es una obra de teatro que muestra la convivencia de una familia italiana, donde todas las vivencias giran en torno a la Nona y a su situación demandante.

Los hijos tienen el compromiso de mantener y solventar sus gastos, y como en toda familia, no todos los integrantes "tiran parejo" y es allí donde surgen los conflictos y las desgracias familiares, que resultan cómicos y también producen rechazo. Una familia muy singular, en donde encontramos personajes con los que podríamos identificarnos.

OCTUBRE	Texto no literario
----------------	---------------------------

El texto será entregado por el/la docente de la asignatura.

NOVIEMBRE	Documental
------------------	-------------------

Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.



8° BÁSICO A-B

MES	TÍTULO	AUTOR/A
MARZO	<p>Texto no literario Tema: Amor</p>	
El texto será entregado por el/la docente de la asignatura.		
ABRIL	<p>Clásicos Alicia a través del espejo</p>	Lewis Carroll
<p>Reseña: La historia ocurre tan solo seis meses después del primer sueño de Alicia. Gracias a su curiosidad, ella emprenderá otro viaje, esta vez no “cayendo” sino más bien “atravesando” al otro lado del Espejo, donde hay una casa igual a la de ella sin ser como la de ella, ya que está de revés, nada es como lo conoce sino todo lo contrario. He ahí el tono de desconcierto y la sorpresa que se mantiene a lo largo de toda la obra.</p>		
MAYO	<p>Obra dramática El médico a palos.</p>	Molière
<p>Reseña: Es una comedia que sigue las peripecias de Bartolo, un leñador al que se le fuerza a actuar como médico a pesar de su falta de conocimientos médicos. Bartolo se ve envuelto en situaciones cómicas mientras trata a pacientes y se enfrenta a su esposa, quien disfruta de la situación para burlarse de él. La obra satiriza la credulidad de la gente en relación con los médicos y la medicina de la época.</p>		
JUNIO - JULIO	Documental: Relato policial	
Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.		
AGOSTO	<p>Libro a elección La venganza de la vaca Rebeldes Divergente</p>	<p>Sergio Aguirre Susan Eloise Hinton Verónica Roth</p>
<p>Reseña: <u>La venganza de la vaca</u>: Un grupo de adolescentes se junta en una casa de campo para pasar un fin de semana. No están allí para divertirse sino para cumplir una oscura misión. Mientras tanto, para matar el tiempo comienzan a contarse historias extrañas en las que las vacas -de distintos modos-tienen un gran protagonismo. <u>Rebeldes</u>: Ponyboy nos relata la historia en primera persona, hablando de tú a tú al lector de una forma muy informal, con el mismo lenguaje que usa con sus amigos. Podremos conocer en profundidad los pensamientos de Ponyboy y como va madurando mientras pasa el tiempo en las calles del barrio y convive con sus dos hermanos que forman parte de la misma pandilla, la pérdida y las peleas le acompañarán en todo momento, pero poco a poco se dará cuenta que quizás el mundo y las personas que le rodean no son como él pensaba, que no todo está perdido, que las cosas por muy mal que vayan pueden mejorar si uno se “mantiene dorado” como dice Johnny. <u>Divergente</u>: Es una distopía donde veremos que las personas están repartidas en 5 facciones y una vez que deciden a cual quieren pertenecer no hay marcha atrás. La protagonista es Beatrice que aunque le duele separarse de su familia se decide por otra facción, allí conocerá a nuevas personas, hará nuevos amigos y descubrirá secretos y conspiraciones que harán que todo se tambalee.</p>		



SEPTIEMBRE	Novela gráfica La guerra de Troya (Adaptación Clásicos ilustrados. Marvel)	Roy Thomas y Miguel Sepúlveda
<p>Reseña: Zeus, a través de Temis, la Diosa de la Justicia, ha tejido un plan para lanzar a la humanidad a una sangrienta guerra purificadora, de la cual surgirá renacida. La Guerra de Troya supone un fascinante estudio de las raíces auténticas de uno de los más célebres conflictos de la humanidad.</p>		
OCTUBRE	Contemporánea Los juegos del hambre	Suzanne Collins
<p>Reseña: "Sin libertad y en la pobreza, nadie puede salir de los límites de su distrito. Sólo una chica de 16 años, Katniss Everdeen, osa desafiar las normas para conseguir comida. Sus principios se pondrán a prueba con "Los juegos del hambre", espectáculo televisado que el Capitolio organiza para humillar a la población." Este libro ocupa un lugar destacado en la literatura distópica, marcando una transición hacia un enfoque más juvenil y contemporáneo del género.</p>		
NOVIEMBRE	Documental	
Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.		

INGLÉS		
Semestre	TÍTULO	Editorial
Primer	The sorcerer' apprentice.	Oxford
Segundo	Journey to the center of the earth	Oxford
No es obligatorio comprar estos libros ya que serán subidos a la plataforma de classroom.		

I MEDIO A- B

MES	TÍTULO	AUTOR/A
MARZO	Contemporánea El año de la ballena	Marco Antonio de la Parra
Reseña: Ismael siente que naufragará. Este ha sido un año muy duro: sus padres se separan, lo cambian de ciudad y de colegio, su novia lo abandona, lo suspenden del partido más importante del campeonato de fútbol y hay cosas de su cuerpo que lo complican. Pero él es un sobreviviente y sabrá como salir a flote.		
ABRIL	Clásicos Rebelión en la granja	George Orwell
Reseña: Los animales de la granja de los Jones se sublevan contra sus dueños humanos y los vencen. Pero pronto surgen entre ellos rivalidades y envidias, y algunos se alían con los amos que derrocaron, traicionando su propia identidad y los intereses de su clase.		
MAYO	Novela gráfica Romeo y Julieta	William Shakespeare Adaptación Marco Antonio de la Parra
Reseña: En Verona, dos jóvenes enamorados, de dos familias enemigas, son víctimas de una situación de odio y violencia que ni desean ni pueden remediar. En una de esas tardes de verano en que el calor «inflama la sangre», Romeo, recién casado en secreto con su amada Julieta, mata al primo de ésta. A partir de ahí Shakespeare desencadena la tragedia y precipita los acontecimientos, guiados por el azar y la fatalidad		
JUNIO - JULIO	Documental	
Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.		
AGOSTO	Libro a elección La guerra de los duraznos Nieve Negra Campo de fresas	Roberto Ampuero Camila Valenzuela Jordi Sierra I Fabra
Reseñas: <u>La guerra de los duraznos:</u> Los chicos del club de los Panteras tienen que defender su cabaña de la pandilla de Los Escorpiones. Pero los juegos se ven interrumpidos un día cuando entre los árboles encuentran a una persona malherida. Se llama Lautaro, es un campesino y no quiere ir al hospital ni a la policía. La aventura se hace cada vez más peligrosa cuando los niños se enteran de que el hombre es perseguido por los militares. Pese a sus temores, deciden ayudarlo y no contarle a nadie. Situada entre los cerros de Valparaíso durante los años setenta, La guerra de los duraznos es una novela juvenil sobre la valentía, el amor y la amistad. <u>Nieve Negra:</u> Una adolescente sin nombre llega a su nuevo hogar en Ñuñoa, donde le ocurren situaciones extrañas que le hacen preguntarse quién es, hasta que comienza a soñar con otro tiempo, en el que una niña debe hacer frente a una siniestra madrastra solo con la ayuda de una bruja negra. <u>Campo de fresas:</u> Un libro para reflexionar sobre las imprevisibles consecuencias de los actos. Luciana es una joven que ha tomado una decisión equivocada y está pagando las consecuencias de sus actos. Sus amigos intentarán ayudarla para que pueda corregir ese terrible error. ¿Podrá la joven disponer de una segunda oportunidad y tomar las riendas de su vida? Una estremecedora historia sobre los peligros que acechan a los jóvenes de hoy.		
SEPTIEMBRE	Obra dramática Bodas de Sangre	Federico García Lorca
Reseña: En un pueblo andaluz, está a punto de celebrarse una boda. Pero la alegría del momento se ensombrece con los secretos y conflictos entre dos familias. Por un lado, los Félix mataron al marido y a un hijo de la madre del novio. Por otro, Leonardo, hijo de los Félix, sigue enamorado de la novia. ¿Qué pasará cuando Leonardo revele a la novia sus sentimientos?		
OCTUBRE	Texto no literario	



	El consumo me consume	Tomás Moulian
Reseña: Análisis del conocido sociólogo chileno acerca de la compulsión por el consumo de bienes, característico del momento actual, que torna difusa -a simple vista- nuestra propia conciencia de pertenecer a un país subdesarrollado.		
NOVIEMBRE	Documental	
Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.		

INGLÉS		
Semestre	TÍTULO	Editorial
Primer	Hercules	Oxford
Segundo	Peter Pan	Oxford
No es obligatorio comprar estos libros ya que serán subidos a la plataforma de classroom.		



MES	TÍTULO	AUTOR
MARZO	Contemporáneo Carrie	Stephen King
<p>Reseña: Carrie, una joven de apariencia insignificante, acosada por sus compañeras de instituto, vive con su madre, una fanática religiosa. Un día en las duchas, la primera menstruación de Carrie provoca las burlas de las demás chicas y desencadena una sucesión de hechos sobrenaturales y terroríficos.</p>		
ABRIL	Clásico Un mundo feliz	Aldous Huxley
<p>Reseña: En este libro visionario escrito en 1932, Aldous Huxley imagina una sociedad que utilizaría la genética y el clonaje para el condicionamiento y el control de los individuos. En esta sociedad futurista, todos los niños son concebidos en probetas, son genéticamente condicionados para pertenecer a una de las 5 categorías de población; de la más inteligente a la más estúpida. "El mundo feliz" describe también lo que sería una dictadura perfecta que tendría la apariencia de una democracia, una cárcel sin muros en el cual los prisioneros no dudarían en evadirse. Un sistema de esclavitud donde, gracias al sistema de consumo y el entretenimiento, los esclavos "tendrían el amor de su servitud".</p>		
MAYO	Novela gráfica (manga) Moby Dick	Herman Melville
<p>Reseña: La venganza, la locura, la lucha contra el destino, la arrolladora fuerza de la naturaleza... todo ello se desprende todavía con más fuerza desde la versión en manga de esta gran novela de la literatura americana. Moby Dick narra el viaje del barco ballenero Pequod tras el rastro de la gran ballena blanca contra la que el capitán Ahab había jurado venganza.</p>		
JUNIO - JULIO	Documental	
Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.		
AGOSTO	Libro a elección Nunca seremos estrellas de rock Los mejores relatos de terror llevados al cine Sobredosis	Jordi Sierra I Fabra Varios autores Alberto Fuguet
<p>Reseña: <u>Nunca seremos estrellas de rock:</u> Largarse, ser libre como el protagonista maldito de una buena película. ¿Pero cómo se hace para escapar de uno mismo? Esta intensa novela arrastra al lector al mismo torbellino de emociones que tiene atrapado al protagonista. Una huida jalonada de encuentros con otros fugitivos, cada vez más vertiginosa e imposible, que desemboca en un sorprendente desenlace.</p> <p><u>Los mejores relatos de terror llevados al cine:</u> Selección minuciosa de relatos que muestran la evolución del tema del terror en la literatura y el cine desde el siglo XIX al siglo XX. Permite la comparación y el análisis de las versiones literarias y cinematográficas.</p> <p><u>Sobredosis:</u> En este conjunto de cuentos, Fuguet escarba en lo más profundo de la sociedad. Los relatos imaginados desde el pop y lo marginal unen: el desenfado juvenil y el sexo, el pelambre y las drogas, la ternura y la violencia. Manteniendo su vigencia intacta para cautivar a nuevos lectores e invitarlos a deambular por la orilla oscura.</p>		
SEPTIEMBRE	Obra dramática La muerte y la doncella	Ariel Dorfman
<p>Reseña: La muerte y la doncella, la obra latinoamericana más representada en la historia del mundo, ha llegado a constituirse en un clásico sobre la justicia y el perdón, la memoria y el olvido. Dorfman se ha propuesto explorar preguntas pocas veces hechas en voz alta: "¿Cómo pueden los represores y los oprimidos cohabitar una misma tierra, compartir una misma mesa?" preguntas que hoy día siguen tan vigentes como cuando Dorfman escribió esta obra.</p>		
OCTUBRE	Texto no literario	



Se presentará el texto no literario seleccionado por el/la docente.	
NOVIEMBRE	Documental
Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.	

INGLÉS		
Semestre	TÍTULO	Editorial
Primer	Love or money	Oxford
Segundo	Pocahontas	Oxford
No es obligatorio comprar estos libros ya que serán subidos a la plataforma de classroom.		



MES	TÍTULO	AUTOR
MARZO	Contemporáneo Nuestro último verano	Sebas G. Mouret
<p>Reseña: Marcos, Jacobo, Alberto y Diego han compartido toda su vida desde la guardería hasta la recién superada selectividad. Han crecido juntos, descubriendo el mundo y disfrutando de una bella amistad. Pero en el verano antes de la universidad, todo puede romperse. Será, con toda probabilidad, el último verano de su amistad antes de que construyan sus nuevas vidas. Desesperados, se aferran a la idea de un último verano juntos en un camping junto a la playa.</p>		
ABRIL	Clásico Frankenstein o el moderno Prometeo	Mary Shelley
<p>Reseña: Frankenstein (1818) nos muestra hasta qué punto puede llegar la ambición del ser humano por el conocimiento y cuáles son los límites que está dispuesto a cruzar para satisfacer esa apetencia. Al mismo tiempo esta obra dio origen a una criatura monstruosa que ha servido para figurar los miedos de distintas épocas y cuya popularidad sigue intacta con el paso de los años. Sobre todo, logra cristalizar los problemas y contradicciones que aquejan a la sociedad occidental del siglo XIX, a la vez que hace visibles las grandes interrogantes que acompañan al sujeto a partir de la modernidad y que continúan siendo plenamente vigentes en el mundo actual.</p>		
MAYO	Novela gráfica / Manga Divina Comedia	Dante Alighieri
<p>Reseña: Obra maestra de la literatura universal y uno de los momentos cumbre de la cultura italiana, La divina comedia es un poema épico en el que Dante Alighieri (1265-1321) plasmó, mediante la unión de poesía y erudición, un viaje por el infierno, el purgatorio y el paraíso bajo la guía del poeta romano Virgilio y su amada Beatriz. He aquí la versión manga de dicho viaje iniciático hacia la redención en el que confluyen todos los sentimientos propios del ser humano.</p>		
JUNIO - JULIO	Documental	
Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.		
AGOSTO	Libro a elección Juventud en éxtasis Crónica de una muerte anunciada El túnel	Carlos Cuauhtémoc Sánchez Gabriel García Márquez Ernesto Sábato
<p>Reseñas <u>Juventud en éxtasis:</u> un joven estudiante tiene que pasar por una enfermedad de transmisión sexual para darse cuenta de que su vida sexual la lleva de manera equivocada, en el proceso de su tratamiento médico conoce a la que después se convierte en su esposa. En la vida de este muchacho los problemas no solo lo abarcan a él si no que también sé de cuenta que desde el noviazgo de sus padres comenzaron los problemas, después su separación y por último su rencuentro, siendo este último el más satisfactorio ya que él siempre supo que su padre estaba muerto y cuando lo conoce se sorprende tanto.</p> <p><u>Crónica de una muerte anunciada:</u> la obra más «realista» de Gabriel García Márquez, pues se basa en un hecho histórico acontecido en la tierra natal del escritor. Cuando empieza la novela, ya se sabe que los hermanos Vicario van a matar a Santiago Nasar -de hecho, ya le han matado- para vengar el honor ultrajado de su hermana Ángela, pero el relato termina precisamente en el momento en que Santiago Nasar muere.</p> <p><u>El túnel:</u> En una trama de amor y muerte que aborda la soledad del individuo contemporáneo, el pintor Juan Pablo Castel se debate por comprender las causas que lo arrastraron a matar a la mujer que amaba, María Iribarne, y que era su única vía de salvación. En este alucinante drama de la vida interior, seres intrincados en la bestial búsqueda de sentido ceden a la mentira, la hipocresía y los celos desmedidos. Aventura amorosa, aventura onírica, aventura del ser que brinda testimonio de un asesinato, de cierta memoria culpable y de una valiente introspección.</p>		
SEPTIEMBRE	Obra dramática Macbeth	William Shakespeare



Reseña:

Macbeth cuenta una historia de crimen y castigo entreverada de brujería y elementos sobrenaturales. Amparado en las engañosas profecías de las Hermanas Fatídicas, brujas o diosas del destino, Macbeth decide asesinar a su rey y tomar la corona. Consciente del horror al que se entrega, forja su terrible destino y se deja poseer por el mal que nace del ansia de poder, creyéndose invencible y eterno. Esta obra tenebrosa e inquietante, de acción vertiginosa, es también profundamente introspectiva. A través de un lenguaje metafórico y sensorial, la obra indaga en lo prohibido, explora la transgresión y ofrece la oportunidad única de compartir la vida interior de un asesino, con su horror y su misterio. En el estudio introductorio, Ángel-Luis Pujante desvela el significado de ese juego de símbolos, el primitivismo y el concepto mágico del mundo que representan, y aclara cómo la altura poética e intelectual de Macbeth no oculta ni suaviza la situación política concreta de sangre y violencia, ambición y deslealtad en que la acción se desenvuelve.

OCTUBRE	Texto no literario Migración e intolerancia	Umberto Eco
----------------	---	-------------

Reseña:

Eliminar el racismo no significa convencerse de que los otros no son diferentes de nosotros, sino comprender y aceptar su diferencia. Esta colección de charlas definidas por el propio Eco como un collage sobre las bases del racismo y de la intolerancia, pretenden subrayar la diferencia entre actuar usando la cabeza o las vísceras. Una guía única, pequeña y visionaria, rabiosamente actual por su claridad y autoridad en este momento tan delicado en el que la incomprensión y lo retrógrado parecen ser tendencia. Un manual imprescindible para mirar al otro con nuevos ojos y entender el panorama político y social que estamos viviendo, por «el escritor que cambió la cultura».

NOVIEMBRE	Documental
------------------	-------------------

Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.

INGLÉS

Semestre	TÍTULO	Editorial
Primer	The secret garden	Oxford
Segundo	Frankenstein	Oxford

No es obligatorio comprar estos libros ya que serán subidos a la plataforma de classroom.

IV MEDIO

MES	TÍTULO	AUTOR
MARZO	Contemporáneo Formas de volver a casa	Alejandro Zambra
<p>Reseña: Formas de volver a casa habla de la generación de quienes, como dice el narrador, aprendían a leer o a dibujar mientras sus padres se convertían en cómplices o víctimas de la dictadura de Augusto Pinochet. La novela de Alejandro Zambra muestra el Chile de mediados de los años ochenta a partir de la vida de un niño de nueve años. El autor apunta a la necesidad de una literatura de los hijos, de una mirada que haga frente a las versiones oficiales. Pero no se trata sólo de matar al padre sino también de entender realmente lo que sucedía en esos años. Por eso la novela desnuda su propia construcción, a través de un diario en que el escritor registra sus dudas, sus propósitos y también cómo influye, en su trabajo, la inquietante presencia de una mujer. Con precisión y melancolía, Zambra reflexiona sobre el pasado y el presente de Chile.</p>		
ABRIL	Clásicos Drácula	Bram Stoker
<p>Reseña: Drácula parte de la existencia de Vlad Tepes, un personaje histórico situado en la Rumania del siglo XV, y conocido por su heroicidad contra la invasión otomana, pero también por su crueldad. A partir de esta historia y de no pocas leyendas acerca de él, Bram Stoker escribe esta magistral novela en forma de diarios y cartas que los personajes principales van intercambiándose. Una obra trascendental de la literatura gótica que abrió un nuevo camino en la novela de terror y que instauró la figura del aristócrata transilvano como arquetipo del mal y modelo de seducción perversa, y sus páginas han sido fuente inagotable de innumerables adaptaciones cinematográficas.</p>		
MAYO	Novela gráfica Hijo de Ladrón	Manuel Rojas Adaptación de Christian Morales, Luis Martínez y Marco Herrera
<p>Reseña: "Hijo de ladrón" es el relato de un joven de 16 años llamado Aniceto Hevia, quien cuenta sus aventuras y desventuras desde el día en que sale de la cárcel, tras haber sido acusado falsamente de un robo a una joyería. Desde este punto, Aniceto comenzará a reconstruir su infancia, ayudado por los personajes que viven en sus recuerdos y que conforman su memoria personal. Así, recorriendo su pasado nos contará su historia y los hechos que lo llevaron hasta el presente. Manuel Rojas plantea en este libro el tema de la sabiduría de enfrentar la existencia desde una situación de marginalidad y de abandono social. Los postulados que plantea Rojas frente a la existencia, frente a la vida, forman parte de la sabiduría que surge de la experiencia de la vida cotidiana.</p>		
JUNIO - JULIO	Documental	
Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.		
AGOSTO	Libro a elección El señor de las moscas El Sabueso de los Baskerville El lugar sin límites	William Golding Arthur Conan Doyle José Donoso
<p>Reseña: <u>El señor de las moscas:</u> Una treintena de muchachos son los únicos supervivientes de un naufragio en el que perecen todos los adultos que consiguen llegar a una isla. Enseguida se plantea cómo sobrevivir en tales condiciones, y no tardan en crearse dos grupos con sus respectivos líderes. Ralph se convierte en el cabecilla de los que están dispuestos a recolectar y a construir refugios, mientras Jack se convierte en el jefe de los cazadores, animados por un espíritu aventurero. Las tensiones entre ambos bandos no tardan en aparecer. Partiendo de este esquema, el Premio Nobel William Golding crea una fábula moral sobre el lado más oscuro de la naturaleza humana. Una novela deslumbrante en la que se ha visto desde una requisitoria moral contra la educación represiva hasta una parábola acerca de los instintos básicos del ser humano.</p> <p><u>El sabueso de los Baskerville:</u> En esta aventura, Sherlock Holmes tendrá la misión de llevar la razón y disipar las sombras opresoras del pasado. El propio Holmes admite enfrentarse en esta ocasión a un villano de primer orden, alguien dispuesto a subvertir cualquier convencionalismo con tal de conseguir sus fines. Y, para ello, ese villano usa además un monstruo: un ser</p>		



fuera de control, que parece extraído de las profundidades del infierno. Como ha destacado algún crítico, la novela "ejemplifica la tensión del momento entre ciencia y superstición". "El sabueso de los Baskerville" fue votada por un grupo de expertos holmesianos como la mejor aventura del personaje y está considerada como una de las mejores novelas policíacas de todos los tiempos.

El lugar sin límites: Juego implícito con la ambigüedad de los sexos, esta novela breve e intensa de 1966, que Jose Donoso consideraba la más acabada de las suyas, transcurre en un prostíbulo de pueblo, especie de infierno anodino donde confluyen las pasiones eróticas y los sórdidos juegos de poder que suelen marcar los territorios degradados.

La conflictiva historia de la Manuela, el homosexual travestido que regenta el burdel, va desvelando los secretos que se ocultan detrás de las apariencias, al tiempo que expone a una sociedad sumida en la decadencia y la incertidumbre.

SEPTIEMBRE	Obra dramática Esperando a Godot	Samuel Beckett
-------------------	--	----------------

Reseña:

Desde su primera puesta en escena en 1953 —que causó estupefacción y obtuvo tanto éxito— hasta nuestros días, no ha habido año en que, en algún lugar del planeta, no se haya representado esta obra. Un texto horriblemente cómico que solo puede resultar la situación de dos seres cuya vida se funda en la vana espera de ese ser al que llaman Godot.

OCTUBRE	Texto no literario Recado confidencial a los chilenos	Elicura Chihuailaf
----------------	---	--------------------

Reseña:

Si a comienzos de la transición política a la democracia un historiador de la escuela conservadora pudo calificar como «inexistentes» a los mapuche y como «ficticio» al conflicto que ellos mantienen con el Estado, se debía, entre otras cosas, a que el gran muro levantado por la elite republicana ante la historia y la cultura mapuche aún permanecía firme y de pie en la cultura chilena.

En ese contexto, la publicación de Recado confidencial a los chilenos estableció un hito literario y ético-político de honda raíz y de incuestionable potencia. Su autor, un poeta azul, un oralitor mapuche, acometía la lúcida tarea de hablarles a los chilenos de carne y hueso —especialmente a los niños, a los hombres y a las mujeres que han sido también excluidos de la historia oficial— sobre la tradición, sobre el concepto de dualidad presente en toda la cosmovisión mapuche, y sobre el de dignidad, presente en las luchas de su pueblo.

INGLÉS		
Semestre	TÍTULO	Editorial
Primer	The rabbit-proof fence - Frankenstein	Oxford
Segundo	The curious case of Benjamin Button	Oxford

No es obligatorio comprar estos libros ya que serán subidos a la plataforma de classroom.