

Listadeútiles2026
3° Medio

| Asignatura | Materiales |
|------------------------------------|---|
| Lengua y Literatura | <ul style="list-style-type: none"> • 1 Cuaderno universitario, 100 hojas, cuadro. • 1 Block prepicado, perforado, matemática, 7 mm. • Postit de colores a elección. • Destacadores de diferentes colores a elección • Lápiz mina o portamina. • Goma de borrar. • Lápices de pasta de distintos colores. • Corrector. • Regla 15 cms |
| Taller de Filosofía | <ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno universitario cuadriculado 7mm de 100 hojas. |
| Inglés | <ul style="list-style-type: none"> • 1 Cuaderno universitario cuadriculado 7mm de 100 hojas. • 1 Carpeta oficio con acoclip para guardar material de estudio |
| Matemática | <ul style="list-style-type: none"> • 1 Cuaderno universitario cuadriculado 7mm de 100 hojas. Matemática • 1 Carpeta plana tamaño oficio para guardar guías • 1 Compás • 1 Set de reglas (escuadra, transportador, regla 30 cms) • 1 calculadora científica |
| Educación ciudadana | <ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno cuadriculado 7mm de 100 hojas, |
| Ciencias para la ciudadanía | <ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno universitario hojas cuadriculadas, 100 hojas • Plumones de diferentes colores • Block de hojas oficio cuadriculada • 1 block de cartulina de colores • 20 hojas tipo cuadernillo • Tijeras • Regla 20 cms • Pegamento en barra. • 1 destacador, color a elección • 1 Calculadora científica (el mismo de matemática) • 1 Imagen de tabla periódica actualizada tamaño oficio |
| Filosofía | <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno universitario cuadriculado 7mm 100 hojas. |

| | |
|--|--|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none"> • Bolso deportivo tamaño mediano marcado con nombre y curso. • Polera de cambio institucional • Toalla de mano • Botella para hidratarse • Jabón líquido pequeño • Desodorante • Shorts deportivos de color gris, azul o negro • Calzas de color gris, azul o negro (TipoBiker) • Zapatillas deportivas (Sin Plataforma) • Bloqueador solar |
| Lectura y escritura especializada | <ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno universitario cuadriculado, 100 hojas |
| Economía y Sociedad | <ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno universitario cuadriculado, 100 hojas |
| Ciencias de la salud | <ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno universitario cuadriculado, 100 hojas |
| Límites, derivadas e integrales | <ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno universitario cuadriculado, 100 hojas |
| Promoción de estilos de vida activos y saludables | <ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno universitario cuadriculado, 100 hojas • Bolso deportivo tamaño mediano marcado con nombre y curso. • Polera de cambio institucional • Toalla de mano • Botella para hidratarse • Jabón líquido pequeño • Desodorante • Shorts deportivos de color gris, azul o negro • Calzas de color gris, azul o negro (TipoBiker) • Zapatillas deportivas (Sin Plataforma) • Bloqueador solar |
| Creación musical | <ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno universitario cuadriculado, 100 hojas • 1 cuaderno de pauta |

Útiles escolares de uso diario

El estuche deberá contener de forma diaria: lápiz de pasta, lápiz de mina, goma de borrar, lápices de colores, sacapuntas, pegamento en barra, tijera punta roma. Deberá traer botella reutilizable para agua (no de vidrio).

Todos los cuadernos y libros deben estar rotulados con nombre, apellido y curso en la tapa.

Los útiles escolares de uso personal y la ropa escolar deben venir todos marcados con el nombre, apellidos y curso del/la estudiante.

Plan lector III MEDIO

| MES | TÍTULO | AUTOR |
|--|--|---|
| MARZO | Contemporáneo Nuestro último verano | Sebas G. Mouret |
| Reseña: Marcos, Jacobo, Alberto y Diego han compartido toda su vida desde la guardería hasta la recién superada selectividad. Han crecido juntos, descubriendo el mundo y disfrutando de una bella amistad. Pero en el verano antes de la universidad, todo puede romperse. Será, con toda probabilidad, el último verano de su amistad antes de que construyan sus nuevas vidas. Desesperados, se aferran a la idea de un último verano juntos en un camping junto a la playa. | | |
| ABRIL | Clásico Frankenstein o el moderno Prometeo | Mary Shelley |
| Reseña: Frankenstein (1818) nos muestra hasta qué punto puede llegar la ambición del ser humano por el conocimiento y cuáles son los límites que está dispuesto a cruzar para satisfacer esa apetencia. Al mismo tiempo esta obra dio origen a una criatura monstruosa que ha servido para figurar los miedos de distintas épocas y cuya popularidad sigue intacta con el paso de los años. Sobre todo, logra cristalizar los problemas y contradicciones que aquejan a la sociedad occidental del siglo XIX, a la vez que hace visibles las grandes interrogantes que acompañan al sujeto a partir de la modernidad y que continúan siendo plenamente vigentes en el mundo actual. | | |
| MAYO | Novela gráfica / Manga Divina Comedia | Dante Alighieri |
| Reseña: Obra maestra de la literatura universal y uno de los momentos cumbre de la cultura italiana, La divina comedia es un poema épico en el que Dante Alighieri (1265-1321) plasmó, mediante la unión de poesía y erudición, un viaje por el infierno, el purgatorio y el paraíso bajo la guía del poeta romano Virgilio y su amada Beatriz. He aquí la versión manga de dicho viaje iniciático hacia la redención en el que confluyen todos los sentimientos propios del ser humano. | | |
| JUNIO - JULIO | Documental | |
| Se presentará un documental seleccionado por el/la docente. | | |
| AGOSTO | Libro a elección Juventud en éxtasis Crónica de una muerte anunciada El túnel | Carlos Cuauhtémoc Sánchez Gabriel García Márquez Ernesto Sábato |
| Reseñas <u>Juventud en éxtasis:</u> un joven estudiante tiene que pasar por una enfermedad de transmisión sexual para darse cuenta de que su vida sexual la lleva de manera equivocada, en el proceso de su tratamiento médico conoce a la que después se convierte en su esposa. En la vida de este muchacho los problemas no solo lo abarcan a él si no que también sé de cuenta que desde el noviazgo de sus padres comenzaron los problemas, después su separación y por último su rencuentro, siendo este último el más satisfactorio ya que él siempre supo que su padre estaba muerto y cuando lo conoce se sorprende tanto. <u>Crónica de una muerte anunciada:</u> la obra más «realista» de Gabriel García Márquez, pues se basa en un hecho histórico acontecido en la tierra natal del escritor. Cuando empieza la novela, ya se sabe que los hermanos Vicario van a matar a Santiago Nasar -de hecho, ya le han matado- para vengar el honor ultrajado de su hermana Ángela, pero el relato termina precisamente en el momento en que Santiago Nasar muere. <u>El túnel:</u> En una trama de amor y muerte que aborda la soledad del individuo contemporáneo, el pintor Juan Pablo Castel se debate por comprender las causas que lo arrastraron a matar a la mujer que amaba, María Iribarne, y que era su única vía de salvación. En este alucinante drama de la vida interior, seres intrincados en la bestial búsqueda de sentido ceden a la mentira, la hipocresía y los celos desmedidos. Aventura amorosa, aventura onírica, aventura del ser que brinda testimonio de un asesinato, de cierta memoria culpable y de una valiente introspección. | | |

| | | |
|---|--|---------------------|
| Quipue: | | |
| SEPTIEMBRE | Obra dramática Macbeth | William Shakespeare |
| Reseña: Macbeth cuenta una historia de crimen y castigo entreverada de brujería y elementos sobrenaturales. Amparado en las engañosas profecías de las Hermanas Fatídicas, brujas o diosas del destino, Macbeth decide asesinar a su rey y tomar la corona. Consciente del horror al que se entrega, forja su terrible destino y se deja poseer por el mal que nace del ansia de poder, creyéndose invencible y eterno. Esta obra tenebrosa e inquietante, de acción vertiginosa, es también profundamente introspectiva. A través de un lenguaje metafórico y sensorial, la obra indaga en lo prohibido, explora la transgresión y ofrece la oportunidad única de compartir la vida interior de un asesino, con su horror y su misterio. En el estudio introductorio, Ángel-Luis Pujante desvela el significado de ese juego de símbolos, el primitivismo y el concepto mágico del mundo que representan, y aclara cómo la altura poética e intelectual de Macbeth no oculta ni suaviza la situación política concreta de sangre y violencia, ambición y deslealtad en que la acción se desenvuelve. | | |
| OCTUBRE | Texto no literario Recado confidencial a los chilenos | Elicura Chihuailaf |
| Reseña: Si a comienzos de la transición política a la democracia un historiador de la escuela conservadora pudo calificar como «inexistentes» a los mapuche y como «ficticio» al conflicto que ellos mantienen con el Estado, se debía, entre otras cosas, a que el gran muro levantado por la elite republicana ante la historia y la cultura mapuche aún permanecía firme y de pie en la cultura chilena. En ese contexto, la publicación de Recado confidencial a los chilenos estableció un hito literario y ético-político de honda raíz y de incuestionable potencia. Su autor, un poeta azul, un oralitor mapuche, acometía la lúcida tarea de hablarles a los chilenos de carne y hueso —especialmente a los niños, a los hombres y a las mujeres que han sido también excluidos de la historia oficial— sobre la tradición, sobre el concepto de dualidad presente en toda la cosmovisión mapuche, y sobre el de dignidad, presente en las luchas de su pueblo. | | |
| NOVIEMBRE | Documental | |
| Se presentará un documental seleccionado por el/la docente. | | |

| INGLÉS | | |
|---|-------------------------------|-------------------------|
| Semestre | TÍTULO | Editorial |
| Primer | Death in the freezer | Oxford University Press |
| Segundo | The murders in the Rue Morgue | Oxford University Press |
| No es obligatorio comprar estos libros ya que serán subidos a la plataforma de classroom. | | |