

Lista de útiles 2026
7° básicos A - B

Asignatura	Materiales
Lenguaje y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Cuaderno universitario cuadriculado 7mm de 100 hojas. • 1 Destacador • 1 Block Cuadriculado Universitario (80 Hojas)
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno cuadriculado 7mm de 100 hojas, tamaño college.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno universitario cuadriculado 7mm de 100 hojas • 1 set de reglas que contenga: <ul style="list-style-type: none"> • Escuadra • Regla de 20 cm • Transportador de 180 grados • Compás (metálico) • Calculadora (científica)
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno universitario cuadriculado de 100 hojas. • Lápices de pasta azul, negro y rojo • Destacadores de al menos 3 colores. • Una carpeta de oficio, con elástico, café • Lápices de colores o plumones. • Un block de cartulinas de colores o block de dibujo médium 1/4 N°99. • Regla de al menos 20 cm • Tijeras
Ciencias Naturales Física Química Biología	<ul style="list-style-type: none"> • 3 cuadernos universitarios cuadriculados de 100 hojas. • Lápices de pasta azul, negro y rojo • Lápices de colores o plumones. • Tijeras • Pegamento
Música	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno Universitario 100 hojas de cuadro forro morado, un instrumento melódico (Metalófono cromático de 25 notas. • Flauta dulce o Melódica) o un instrumento armónico (Teclado, Guitarra solo si sabe tocar).

Artes Visuales y Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • 4 block de dibujo medio H-1 0 N°99 1/8 • 1 caja de lápices de 12 colores. • 1 bolsa de palitos de brochetas • 1 mezclador • 2 cajas de plastilina 12 colores, tamaño grande. • 1 caja de témpera en BARRA de 12 colores. • 1 caja de témpera de 12 colores • 1 pincel plano n° 6 • 1 pincel plano n°10 • 1 carpeta cartulina de colores. • 1 block de papel lustre (16cm x 16cm) • 1 cinta adhesiva. • 1 cinta masking tape. • 1 cola fría mediana • 1 bolsa de 50 palitos de helados de colores • 1 bolsa de 50 palitos de helado color madera. <p>LOS MATERIALES SE SOLICITARÁN CON ANTICIPACIÓN DE ACUERDO A LA PLANIFICACIÓN.</p>
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> • Bolso deportivo azul, o gris (con nombre o alguna identificación personal) • Polera de cambio institucional o de color gris sin diseño • Toalla de mano • Botella para agua marcada con nombre • Jabón • Desodorante • Short gris (sin diseños) • Calzas color gris (a la altura de los muslos) • Zapatillas deportivas (sin plataforma) • Bloqueador solar
Taller de Filosofía	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Cuaderno cuadriculado de 40 hojas.

Útiles escolares de uso diario

El estuche deberá contener de forma diaria: 2 lápices grafito, goma de borrar, lápices de colores, sacapuntas, pegamento en barra, tijera punta roma y una regla de 15 o 20 cms. (idealmente que se porte dentro del estuche)

Todos los cuadernos y libros deben estar rotulados con nombre, apellido y curso en la tapa.

Los útiles escolares de uso personal y la ropa escolar deben venir todos marcados con el nombre, apellidos y curso del/la estudiante.

PLAN LECTOR 7° BÁSICO 2026

El objetivo del Plan lector es promover y fomentar el gusto por la lectura, haciendo que los estudiantes puedan desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

MES	TÍTULO	AUTOR/A
MARZO	Novela contemporánea Latidos	Javier Ruescas Francesc Miralles
Reseña: ¿Y si la persona correcta... estuviera a la distancia equivocada? Una novela escrita al cien por cien en mensajes cortos... ¡y alguna que otra sorpresa! Remo acaba de cruzarse con Carol en el aeropuerto. ¿Lo bueno? Han conectado. ¿Lo malo? Remo va de camino a Los Ángeles para tomarse un año sabático mientras que Carol viaja a Japón para vivir con su padre. ¿Qué puede pasar entre dos desconocidos que están en la otra punta del mundo? ¿Qué pueden saber el uno del otro por las fotos que cuelgan en HeartPic o las entradas que escriben en BlogBits? ¿Y por qué cada vez que reciben un mensaje en HeartBits su corazón parece dejar de latir?		
ABRIL	Clásicos Alicia en el país de las maravillas	Lewis Carroll
Reseña: El libro cuenta la historia de una niña llamada Alicia y su viaje en un mundo imaginario y fantástico con animales y objetos antropomórficos. Esta obra maestra de Lewis Carroll es una original aventura repleta de personajes y situaciones insólitos en la que la frontera entre fantasía y realidad se desvanece.		
MAYO	Novela gráfica Teseo y el minotauro	Adaptación: Nel Yomtov Ilustrador: Tod Smith
Reseña: Este cuento relata la historia del joven Teseo, hijo de Egeo rey de Atenas, que tuvo que enfrentarse al minotauro malvado del laberinto de Cnossos, situado en la isla de Creta.		
JUNIO - JULIO	Documental	
Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.		
AGOSTO	Libro a elección Coraline Rompecabezas Los extrañamientos	Neil Gaiman María Fernanda Maquieira Martín Blasco
Reseña: <u>Coraline</u> : Al día siguiente de mudarse de casa, Coraline explora las catorce puertas de su nuevo hogar. Trece se pueden abrir con normalidad, pero la decimocuarta está cerrada y tapiada. Cuando por fin consigue abrirla, Coraline se encuentra con un pasadizo secreto que la conduce a otra casa tan parecida a la suya que resulta escalofriante. Sin embargo, hay ciertas diferencias que llaman su atención: la comida es más rica, los juguetes son tan desconocidos como maravillosos y, sobre todo, hay otra madre y otro padre que quieren que Coraline se quede con ellos, se convierta en su hija y no se marche nunca. <u>Rompecabezas</u> : novela intimista que sigue a Mora, una niña de once años en un barrio suburbano, mientras explora la amistad, el primer amor (con Dani) y los misterios que rodean a sus padres ausentes. Ambientada durante la dictadura argentina, la historia teje la vida cotidiana de Mora con los secretos familiares y el impacto de la Guerra de Malvinas, ofreciendo un retrato honesto y esperanzador de la infancia en transición, donde cada evento es una pieza que ayuda a construir su realidad. <u>Los extrañamientos</u> : Martín es un niño que se muda con su madre artista a una "casa tomada", un edificio comunitario lleno de familias diversas, donde explora la adaptación, la amistad con Vladi (un chico que construye un		

karting) y la idea de ver lo cotidiano con otros ojos, encontrando arte y resiliencia en la adversidad de un entorno precario, reflexionando sobre la pobreza y la capacidad de transformar la realidad a través de la perspectiva

SEPTIEMBRE

Obra dramática
La nona

Roberto Cossa

Reseña:

La Nona de Roberto Cossa, es una obra de teatro que muestra la convivencia de una familia italiana, donde todas las vivencias giran en torno a la Nona y a su situación demandante.

Los hijos tienen el compromiso de mantener y solventar sus gastos, y como en toda familia, no todos los integrantes "tiran parejo" y es allí donde surgen los conflictos y las desgracias familiares, que resultan cómicos y también producen rechazo.

Una familia muy singular, en donde encontramos personajes con los que podríamos identificarnos.

OCTUBRE

Texto no literario

El texto será entregado por el/la docente de la asignatura.

NOVIEMBRE

Documental

Se presentará un documental seleccionado por el/la docente.